THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394154 8

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/meublesetobjetsd00htel_2

PREMIÈRE PARTIE

Succession de Madame B...

MEUBLES et OBJETS d'ART

DU XVIII^e SIÈCLE

ORFÈVRERIE ANCIENNE - BIJOUX

Dentelles anciennes

TABLEAU, PAR CALLET

PORTRAIT DE JEUNE FEMME EN VESTALE

Gravures anciennes

OBJETS VARIÉS - VERRES - BOIS SCULPTÉS - CUIVRES

Dont la Vente par suite de Décès aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

LE VENDREDI 3 NOVEMBRE 1922

A 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e F. LAIR-DUBREUIL, 6, rue Favart

EXPERT

M. Georges B.-LASQUIN, 11, rue de la Grange-Batelière

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 2 Novembre 1922, salle n° 11, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *12,50 pour cent* en sus des enchères ou *17,50 pour cent* pour les objets soumis à la taxe de luxe.

ORDRE DE LA VACATION

Tableaux, Gravures	101	à	105
	1	à	3
Argenterie, Plaqué, Objets variés	4	à	17
	30	à	44
	72	à	90
Bijoux, Objets de vitrine	18	à	29
Bronzes, Pendules, Sculptures	45	à	54
	106	à	108
	91	à	97
Meubles et Sièges, Tapisserie	55	à	71
	98	à	100
	109	à	112

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

N° 3

DÉSIGNATION

GRAVURES

1 — Gravure par Anselin, d'après Carle Vanloo : *La Belle Jardinière : Portrait de la Marquise de Pompadour*. Cadre ancien.

2 — Gravure encadrée, d'après Mme Vigée-Lebrun : *La Tendresse maternelle*. Cadre ancien.

TABLEAU ANCIEN

CALLET (J.-F.)

3 — *Portrait de Jeune Femme en vestale.*

Toile signée en bas, à droite.

Haut., 1 m. 04 cent.; larg., 78 cent.

(*Voir la Reproduction.*)

ARGENTERIE - PLAQUÉ
DES XVIIe, XVIIIe ET XIXe SIÈCLES

4 — Plat en métal argenté à bord contourné à filets. Epoque Louis XV.

5 — Grande verseuse en métal argenté; manche bois noir. XVIIIe siècle.

6 — Deux casseroles en argent, à manches bois noir. XIXe siècle.

7 — Poêlon en argent, poinçon au Coq; manche bois noir.

8 — Uue cuiller à olive et une cuiller à sucre en argent. Epoque Louis XIV.

9 — Cuiller à ragoût, modèle à filets et coquille en argent. Vieux Paris. Epoque Louis XV.

10 — Louche en argent, modèle à filets, coquille et tore de feuillage. XVIIIe siècle.

11 — Trois couverts de table, modèle à filets et coquille en argent. Vieux Paris. Epoque Louis XV.

12 — Trois grandes cuillers, quatre fourchettes et deux cuillers à café à filets et coquille en argent. Vieux Paris. Epoque Louis XV.

13 — Six couverts de table, modèle à filets et coquille avec cuilleron bordé, en argent. Époque Louis XIV.

14 — Six cuillers à café en vermeil, modèle à filets et coquille. Strasbourg. Époque Louis XV. Dans leur écrin ancien en cuir doré aux petits fers.

15 — Cafetière à base plate; manche bois noir. Époque Louis XIV.

16 — Cafetière à base plate en argent. XVIIIe siècle. Manche bois noir.

17 — Petit plat en argent à bord contourné à filets. Epoque Louis XV.

BIJOUX
OBJETS DE VITRINE
DENTELLES

18 — Bague en or avec petites roses formant une corbeille de fleurs. XVIII^e siècle.

19 — Croix en argent, ornée de petits brillants et perles.

20 — Croix normande en or avec pierre rouge.

21 — Deux chaines sautoir : une en or et une en argent doré.

22 — Paire de boucles d'oreilles, ornées chacune d'un brillant monté or.

23 — Huit pièces : quatre boucles dont deux ornées de strass, montures en argent, une agrafe et trois petits boutons. XVIII^e siècle.

24 — Flacon à sels en agate; monture en or.

25 — Tabatière oblongue en nacre gravée, posée d'étoiles d'or; monture en argent. Epoque Louis XV.

26 — Boîte à épingles en ivoire; monture en or. Fin du XVIII^e siècle.

27 — Deux voiles en tulle brodé.

28 — Dessus de table en point de Venise. XVII^e siècle.

29 — Dessus de table en point de Venise et filet. XVII^e siècle.

OBJETS VARIÉS

VERRES - CUIRS - GLACES, ETC.

30 — Assiette de Chantilly bleu et un plat en ancienne faïence. Cornet en ancienne faïence de Delft, décor bleu.

31 — Trois carafons en verre à pointes de diamant.

32 — Deux carafes : verre à pointes de diamant.

33 — Gobelet en verre taillé, dans son écrin en maroquin.

34 — Deux petits carafons en verre Louis XVI.

35 — Un verre à pied, un vase en verre genre Venise, et un vase à deux anses en verre du XVIII^e siècle.

36 — Christ en ivoire, dans un cadre en bois sculpté doré : rocailles, feuillage et angelots. Epoque Louis XV.

37 — Petit coffret en bois laqué rouge et or. XVIII^e siècle.

38 — Coffret rond en bois laqué, garni d'une serrure à moraillon en cuivre gravé.

39 — Coffret en cuir garni de cuivre gravé. XVII^e siècle.

40 — Coffret à dentelles en maroquin rouge avec filets dorés ; garniture métal. XVII^e siècle.

41 — Ecritoire en maroquin rouge. Fin du XVIII^e siècle.

42 — Ecritoire Louis XIV en ébène et filets de cuivre.

43 — Baromètre-thermomètre en bois sculpté doré ; décor d'armoiries de cardinal. Epoque Régence.

44 — Miroir dans un encadrement à fronton de bois sculpté doré et glaces. Epoque Louis XIV.

BRONZES - PENDULES

45 — Mortier en bronze de cloche, du XVII^e^ siècle.

46 — Petite jardinière, de forme ronde, en bronze ciselé doré, à deux anses-dauphins. XVII^e^ siècle.

47 — Petit porte-montre en bronze doré.

48 — Paire de petits socles cylindriques en porphyre, montés en bronze.

49 — Petit mortier en porphyre, sur base en bronze doré.

50 — Paire de flambeaux en bronze doré; base contournée ornée d'oves et armoirie gravée.

51 — Paire de flambeaux en bronze ciselé doré à tige-balustre avec médaillons; base ronde avec coquille et feuillage. Epoque Régence. Redorés.

52 — Paire de candélabres en bronze doré et patiné, présentant deux amours supportant un bouquet de fleurs porte-lumières, sur base-fût ornée de bas-reliefs. Epoque Louis XVI.

53 — Pendule en bronze doré et marbre blanc, présentant un amour déguisé en moine, le cadran surmonté d'un groupe de colombes accolé d'une cassolette à entrelacs de feuillage. Epoque Louis XVI.

54 — Pendule-cage en bois sculpté doré, cadran de *Lepaute*. Epoque Louis XVI.

MEUBLES ET SIÈGES

55 — Table Renaissance en bois tourné à croisillon.

56 — Petite table en bois à pieds tournés Louis XIII.

57 — Buffet à deux corps, le supérieur vitré, en bois sculpté. En partie de l'époque Régence.

58 — Petite vitrine-bibliothèque en bois de placage; dessus de marbre. Epoque Louis XV.

59 — Commode en bois de placage, à trois rangs de tiroirs; dessus de marbre. Epoque Louis XV. Garniture de bronzes dorés postérieurs.

60 — Table de chevet en marqueterie, à deux tiroirs simulés et tablette d'entrejambes; tablette de marbre. Epoque Louis XV.

61 — Commode en marqueterie à damier, à deux tiroirs, sur pieds cambrés; dessus de marbre. Epoque Louis XV. Garniture de bronzes postérieurs.

62 — Petit secrétaire plaqué de bois de rose avec filets; dessus de marbre. Fin de l'époque Louis XV.

63 — Lit Louis XVI en bois sculpté repeint.

64 — Petite armoire-bonnetière, à deux portes vitrées, en bois mouluré. XVIII^e^ siècle.

65 — Petite table en bois à colonnettes. XVIII^e^ siècle.

66 — Deux tabourets et une chaise basse en bois Renaissance.

67 — Chaise en bois Renaissance.

68 — Chaise paillée en bois sculpté, à pieds et traverses tors. XVII^e siècle.

69 — Fauteuil à dossier bas, canné, en bois sculpté ciré, à croisillon; décor de coquilles et fleurons. Epoque Louis XIV.

70 — Deux chaises à dossier contourné en bois mouluré, sculpté et ciré; décor de coquilles, palmettes et fleurons feuillagés; garniture de velours frappé. Epoque Régence.

71 — Petit fauteuil-cabriolet en bois sculpté ciré, décor de feuillage; garniture de velours frappé. Epoque Louis XV.

DEUXIÈME PARTIE

Succession de Madame R...

MEUBLES & OBJETS D'ART

Du XVIII^e siècle

ÉTAINS ANCIENS - ORFÈVRERIE

Deux Fauteuils Louis XV couverts en tapisserie

SCULPTURES EN MARBRE BLANC

Dont la Vente par suite de Décès aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

LE VENDREDI 3 NOVEMBRE 1922

A 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e F. LAIR-DUBREUIL, 6, rue Favart

EXPERTS

M. Marius PAULME
10, rue Chauchat

M. Georges B.-LASQUIN
Rue de la Grange-Batelière, 11

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 2 Novembre 1922, salle n° 11, de 2 h. à 6 h.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les adjudicataires paieront *12,50 pour cent* en sus des enchères ou *17,50 pour cent* pour les objets soumis à la taxe de luxe.

DÉSIGNATION

OBJETS VARIÉS

ORFÈVRERIE - ÉTAINS - CUIVRES

72 — Clef en argent ciselé doré, du XVIIIe siècle.

73 — Réchaud en argent repoussé à bord ajouré et deux anses en argent étranger, du XVIIIe siècle.

74 — Petit pot à lait fait d'une timbale en argent, une petite applique formée d'une statuette d'amour et deux veilleuses en argent.

75 — Petit bénitier en argent.

76 — Sonnette en argent gravé.

77 — Deux couteaux à dessert, manches nacre, un avec lame vermeil. Epoque de la Restauration. Dans un écrin.

78-79 — Seize assiettes creuses, vingt-neuf assiettes plates en étain, de plusieurs modèles, à bord contourné à filets avec quelques variantes. XVIIIe siècle.

80 — Quatre assiettes à dessert et un plat creux; modèles à bord contourné à filets, avec quelques variantes. XVIIIe siècle.

81 — Un pichet, un plat, une assiette et deux coquetiers en étain.

82 — Soupière ronde avec grand légumier à deux anses; couvercle et présentoir en étain du XVIII^e siècle, repoussé de feuillage et rocailles.

83 — Grande soupière ovale à deux anses et couvercle avec présentoir en étain du XVIII^e siècle, richement repoussé de motifs tels que : rayons de Phébus, armoirie, feuillage et légumes.

84 — Onze médaillons et trois profils en biscuit, présentant la famille impériale et des personnages de la première moitié du XIX^e siècle.

85 — Deux mortiers en bronze de cloche, du XVII^e siècle.

86 — Quatre grandes cuillers à pot anciennes en cuivre jaune et une petite bassinoire.

87 — Une petite écritoire de forme ovale en bois orné de bronze avec deux flacons de cristal taillé. Epoque Empire.

88 — Onze étiquettes à vin et liqueurs en émail, ornées de fleurs.

89 — Tableaux en matières diverses, onyx et pierre de lard, présentant une corbeille de fruits avec attributs de jardinage.

90 — Sabre Louis XVI à poignée de cuir, garde en bronze doré, lame en acier bleuie damasquinée d'or. Portant la marque de *Berger fourbisseur à la Tête noire à Strasbourg.* Fourreau en chagrin orné de cuivre doré.

BRONZES - PENDULES

SCULPTURES EN MARBRE

91 — Deux petites statuettes de Napoléon Ier et plaque de Sainte Vierge et Enfant en bronze patiné, et un presse-papier fait d'un cerf en bronze doré, de Barye. (*Édition Barbedienne.*)

92 — Petit encrier ovale en bronze ciselé doré, plateau de nacre avec statuette d'amour snpportant une corbeille. Epoque Empire.

93 — Encrier en bronze doré en forme de canapé sur lequel un amour couché forme couvercle. Epoque Empire.

94 — Paire de petits flambeaux en bronze patiné et doré, modèle à statuette d'enfant portant une branche de lis, à une lumière, sur socle-fût, Fin du XVIIIe siècle.

95 — Pendulette en bronze doré et verre taillé ; le mouvement supporté par un amour. Epoque de la Restauration.

96 — Deux paires de bras-appliques à cinq branches-feuillagées porte-lumières, en bronze patiné et doré. Epoque de la Restauration.

97 — Quatre statuettes d'enfants figurant les Saisons en marbre blanc, grandeur demi-nature. XVIIIe siècle.

MEUBLES ET SIÈGES

98 — Bibliothèque en acajou mouluré à deux portes vitrées, côtés avec pilastres à colonnettes cannelées. Epoque Louis XVI.

99 — Vitrine en bois de citronnier en acajou mouluré, ouvrant à une porte vitrée. Epoque de la Restauration.

100 — Deux fauteuils, de forme contournée, en bois mouluré sculpté peint blanc, couverts de tapisserie d'Aubusson présentant au dossier chacun un enfant portant des fleurs, au siège un cerf et un lièvre, dans un encadrement de fleurs enrubannées sur fond bleu. Epoque Louis XV.

TROISIÈME PARTIE

Appartenant à Divers

TABLEAUX ANCIENS

BRONZES

SIÈGES & MEUBLES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

LE VENDREDI 3 NOVEMBRE 1922

A 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL, 6, rue Favart

EXPERTS

M. MARIUS PAULME
10, rue Chauchat

M. GEORGES B.-LASQUIN
Rue de la Grange-Batelière, 11

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 2 Novembre 1922, salle n° 11, de 2 h. à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les adjudicataires paieront *12,50 pour cent* en sus des enchères ou *17,50 pour cent* pour les objets soumis à la taxe de luxe.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

101 — **Ecole française** (XVIII^e siècle). *Portrait de Femme, la tête couverte d'une capeline noire.* Toile dans un cadre ancien en bois sculpté doré.

102 — **Ecole française** (XVIII^e siècle). *Portrait de Jeune Femme avec fichu et bonnet blanc.* Toile ovale. Cadre Louis XVI en bois sculpté doré.

103 — **Lemoyne** (Jean-Baptiste). *Hercule et Omphale.* Toile. Cadre en bois sculpté.

Haut., 58 cent.; larg., 71 cent.

104 — **Mallet** (J.-B.), de Grasse. *Sacrifice à la Patrie* ou *le Départ d'un volontaire.* Toile. (*Exposé au Salon de 1793.*)

105 — **Vernet** (Horace). *Portrait d'un Amiral.* Petit panneau. Signé et daté : *1825.*

BRONZES - PENDULE

106 — Paire de chenets en bronze doré; modèle à console avec frise ajourée surmontée de deux pommes d'amortissement. Epoque Louis XVI.

107 — Paire de candélabres en bronze doré et patiné; modèle à statuette de femme et homme sur socle-fût, supportant chacun un vase avec bouquet d'œillets à trois lumières; base carrée. Epoque Directoire.

108 — Pendule-lyre en bronze finement ciselé, surmontée d'une tête et rayons de Phébus, sur socle ovale en marbre blanc; cadran signé : *Herpin à Paris*. Epoque Louis XVI. (Les bronzes sur la base sont modernes.)

MEUBLES & SIÈGES

TAPISSERIE ANCIENNE

109 — Petite table à ouvrage en bois de placage, munie de quatre tiroirs, dont deux ouvrant sur les côtés. Epoque Louis XVI.

110 — Deux fauteuils, à dossier-médaillon, en bois sculpté redoré, décoré de bouquets de roses, baguette enrubannée, tore de lauriers et pieds fuselés, garnis de soie brochée.

111 — Petit canapé en bois sculpté redoré, à dossier cintré; ornement de baguette rubannée et feuille d'acanthe, repose sur cinq pieds; couvert d'étoffe analogue aux fauteuils précédents.

112 — Tapisserie-verdure d'Aubusson du XVII^e^ siècle, présentant un cerf et des oiseaux dans un milieu de feuillage; fond d'habitation. Bordure de fleurs.

Haut., 3 mètres; larg., 1 m. 95 cent.